

ЛОВИ ПОЗИТИВ

Автор музыки и текста Елена Караванская

♩ = 90

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking is *p* (piano).

Musical score for measures 5-8. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The dynamic marking is *f* (forte). A repeat sign is present at the end of measure 7.

Musical score for measures 9-10. The vocal line enters with two verses. The piano accompaniment consists of chords. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

1. Ес - ли се - год - ня не Но - вый Год, ес - ли се - год - ня не день рож - де - ни - я,
2. Ес - ли в тво - ей го - ло - ве ту - ман, ес - ли за ок - на - ми дождь сом - не - ни - я,

Musical score for measures 11-14. The vocal line continues with two verses. The piano accompaniment consists of chords. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

я при - ду - ма - ю без за - бот празд - нич - но - е наст - ро - е - ни - е.
я на - ли - ва - ю у - лы - бок ста кан, я се - ю позд - рав - ле ни - я.

13

И на ла дош - ке по-мес - тив ма-лень-кий лу - чик сол ныш-ка,
И по-нем-но - гу о - шу - тив ка-пель - ку жиз - ни в зёр-ныш-ке,

15

я по-да-рю те-бе по-зи-тив, вы-пей е-го до до ныш-ка. Пой со мно ой,
я вы-ра-щи-ва-ю по-зи-тив, вы-пей е-го до до-ныш-ка.

18

слу-шай мо-ти ив, э - ту ра дость о - шу ти ив. Пой со мно ой,

22

слу-шай мо-ти- ив, и ло ви - и ПО ЗИ - ТИВ.

25

(бэж) Ло-ви по-зи- тив...

28

(припев) (бэж) Пой со мно ой, слу-шай мо-ти ив, э - ту ра дость

32

(бэж) о - щу ти ив. Пой со мно ой, слу-шай мо-ти- ив,

35

и ло ви- и по-зит ти - и - - ив.