

Мама

(для соло или двухголосного хора)

Автор музыки и текста Елена Караванская

♩ = 140

Musical score for measures 1-5. The key signature is A major (two sharps). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and eighth-note pairs in the treble.

6

Musical score for measures 6-10. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics begin at measure 6:

1. Кто рас-ска - зы-ва - ет сказ - ки, у - би -
2. Кто слад - кой ми-ксту - рой по беж

mf

11

Musical score for measures 11-15. The vocal line includes eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics continue:

ра - я с по ла крас - ки? Кто ре - ша - ет у-рав нень - я, вы-пе -
да-ет тем-пе-ра - ту - ру? Кто при-хо- дя с ра бо - ты, бе

15

Musical score for measures 15-19. The vocal line includes eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics continue:

ка - я семь-е пе - чень - е?
рет на се - бя все за - бо - ты?
Сле - зы пря - чет кто ук - рад - кой,
Кто всег - да нас по-ни - ма - ет, го-во -
и, ко -

19

ря, что все впо - ряд - ке? Я от - ве - чу_ пря - мо Э - то_ ма -
нечно, все на све - те зна - ет? Я от - ве - чу_ пря - мо Э - то_ ма -

24

(припев)

ма! Ma - ma, ма-а-ма пес-нико в по-да-рок те - бе да - рю.

29

Ma - ma, ма-а-ма я те - ба за все bla-го-да-рю. Ma - ma,

34

ма-а-ма по боль-ше у-лы - бай - ся и не грус - ти.. Ma - ma, ма-а-ма, а за

39

ша-лос - ти прос - ти. || |

44

49

Ма - ма, ма-а-ма пес-нико впо-да-рок те - бе да - рю. Ма - ма,

54

ма-а-ма я те - бя за все бла-го-да-рю. Ма - ма, ма-а-ма по боль-ше

59

у - лы - бай - ся и не грус - ти. Ма - ма,

62

ма - а - а - ма а за ша-лос - ти прос - ти!