

# Пёс Барбос

♩ = 145

Автор музыки и текста Елена Караванская

Musical score for measures 1-4. The key signature is A major (three sharps). The music consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 1 starts with a rest followed by a melodic line. Measures 2-4 continue the melodic line with some rhythmic variations.

Musical score for measures 5-8. The key signature changes to G major (one sharp). The treble staff continues the melodic line. The bass staff provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 5 starts with a rest. Measures 6-8 continue the melodic line with some rhythmic variations.

Musical score for measures 9-12. The key signature changes to F# major (two sharps). The treble staff starts with a single note. Measures 10-12 contain lyrics in Russian. The bass staff provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 10 begins with a dynamic *mf*. Measure 11 begins with a dynamic *mp*.

1. Пёс Бар-бос - чер-ный нос смот-рит на про - хо - о - жих. Пёс Бар-бос -  
2. Пёс Бар-бос - чер-ный нос ум - ны - ми гла - за - а - ми, что сей - час

Musical score for measures 14-17. The key signature changes to D major (one sharp). The treble staff starts with a single note. Measures 15-17 contain lyrics in Russian. The bass staff provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 15 begins with a dynamic *mp*.

вот воп - рос: ду - ма - ет он что - о же? И о че - меч - та - а - ет,  
про - из - нес мы не зна - ем са - а - ми. Что он ла - пой гла - а - дит,

2

19

ес - ли гром-ко ла - а - ет, и по - нять нет мо - о - чи, что же пё-сик  
с кем он вжизни ла - а - дит? И уз - нать нет мо - о - чи, что же пе-сик

24 rit. A tempo (Припев)

хо - о че-т? Теп-лу - ю тряп - ку в буд - - ке и мо - ло-ко в же -  
хо - о че-т?

28

лу-уд - ке, кот - ле-т - ки на блю - де, и что-б лю-би - ли

32

лю - ди. Ждет, хвос-том ви - ля - ет и се-бе пред-став

36

ля-а - ет, как е - го по шерст-ке гла-дят де - ти луч - ши-е на

40

све-е - те, как е - го по шерст-ке гла-дят де - ти, луч - ши-е на

44

све-е - те.

48

52

**A tempo**  
(Припев)

rit.

Теп-лу - ю тряп - ку в буд - ке и мо - ло-ко в же -

56

лу-уд - ке, кот - лет - ки на блю - де, и что б лю-би - ли

4

60

лю-ди. Ждет, хвос-том ви - ля - ет и се-бе пред-став

64

64

ля-а - ет, как е - го по шерст-ке гла-дят де - ти луч - ши-е на

68

68

све - е - те, как е - го по шерст - ке

70

70

гла-дят де - ти, луч - ши-е на све - е - те.