

Растеряха-осень

для соло или двухголосного хора

Автор текста и музыки Елена Караванская

♩ = 120



Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The right hand features chords and arpeggios, while the left hand plays a rhythmic bass line.

5

1. О - сень не грус-ти, не плач, сол - ныш-ко от нас не пряч,
2. О - сень, мы те - бя пой - мём, в школь-ный сад играть возь - мём,



Vocal line with two parts and piano accompaniment marked *mf*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

9

не шу-ми вет-ра - ми вслед, нам у - же по де - сять лет.
по-ки-да-ем вмес - те мяч, толь-ко дож-ди-ком не плач.



Vocal line with two parts and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line.

13

На пе-ре-гон-ки с то - бой в шко-лу мы и-дем гурь - бой.
Хоть и стал ко-рот - ким день, ве - се-лить-ся нам не лень.



Vocal line with two parts and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line.

17

Что же ты, по - ка у - ро - ки на - ши про - ве - ря - ла, лис - ти - ки с де - ревь - ев,
Зо - ло - ты - ми листь - я - ми ук - ра - ше - на до - ро - га, о - сень, за - дер - жись е -

20

рас - те - ря - ла? Рас - те - ря - ха - о - сень нам шар - фы на - де - ла,
щё не мно - го.

(припев)

24

пе - сен - кой о - сен - не - ю в две - ри за - ле - те - ла,

29

пе - сен - кой о - сен - не - ю в две - ри за - ле - те - ла.

33

На - на - най - на - най - на, на - на - най - на - на...

37

на-на-най - на-най - на, на-на-най - на-на а - а - а...

41

Рас-те-ря-ха-о - сень нам шар-фы на-де - ла,

45

пе - сен - кой о - сен - не - ю в две - ри за - ле - те - ла,

49

пе - сен - кой о - сен - не - ю в две - ри за - ле - те - ла.