

Свойства музыки

для соло или двухголосного хора

Автор музыки и текста Елена Караванская

Musical score for piano and voice. The piano part consists of eighth-note chords in the bass and treble staves. The vocal part starts with a sustained note followed by eighth-note pairs. Measure numbers 1-5 are present above the staff.

Musical score page 2. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano part features eighth-note chords. The vocal part begins singing at measure 6. The lyrics are:

1.Как мно-го пред-ме-тов при
2.Хо - тим мы всег - да ин - те -

Musical score page 3. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano part features eighth-note chords. The vocal part begins singing at measure 10. The lyrics are:

хо-дит-ся в шко-ле у-чить
рес-но по жиз-ни ид-ти

ус - та-нешь от фи зи-ки
и пусть бу-дет му-зы-ка

Musical score page 4. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano part features eighth-note chords. The vocal part begins singing at measure 14. The lyrics are:

и а-риф-ме ти - ки жить
с на - ми на э том пу - ти

С на - у - ка-ми что бы мы
А чтоб не кру-жи-лась от

2

18

не ра - зу чи-лисъ меч-тать
скуч-ных на ук го - ло - ва

у - чи - тель о му-зы - ки
за-пом-ни - те де-ти та -

22

dolce

свой-ствах ре-шил рас-ска-зать
ки - е прос-ты - е сло - ва

(припев) Му-зы ка льёт - ся но

26

е-ю нель-зя на - пить - ся вдруг о-бор - вёт - ся но

30

всё же не смо - жет раз - бить - ся в не-ё не слож - но

34

всем с го-ло-вой о-ку - нуть - ся и да-же мож - но

38

с му-зы-кой ут- ром прос - нуть - - ся зву-ки как вре - мя без

42

дон-но бес-печ- ны мир ок - ру-жа - ют бес - ко-неч - но мы все стре-мим- ся

46

им на встре- чу мы зна-ем точ- но му - зы - ка

49

веч - на.