

# Я - девчонка!

Автор музыки и текста Елена Караванская

$\text{♩} = 107$

Musical score for the first section of the song. The key signature is four flats. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 107$ . The vocal line starts with a rest followed by a dotted half note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The vocal line ends with a dotted half note.

1.За-  
2.Как  
3.Как

Musical score for the second section of the song, starting at measure 5. The key signature changes to three flats. The vocal line begins with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal line ends with eighth-note patterns.

5  
чем за - го - ра - ют - ся ут - ром рас - све - ты? И сколь-ко\_ на не-бе жи  
солн-це об-нять, кто мо - ро - зит\_ сне-жин-ки? За - чем у—ручь-ёв так зве-  
го - ры\_ мол-чат, сколь - ко ве - сит\_ ме - ду - за? Как дол - го лу - на мо - жет

Musical score for the third section of the song, starting at measure 8. The key signature changes to four flats. The vocal line begins with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal line ends with eighth-note patterns.

8  
вут об - ла - ка? Есть сот - ни воп-ро - сов, я зна - ю\_ от - ве - ты! А  
нят го ло - са? От - ку - да\_ на ро - зо вых щёч- ках сме-шин-ки ? Как  
в реч- ку\_ смот-реть? А сколь-ко\_ зе - лё - ных по - лос у—ар - бу - за?\_ Ка-

11

ве - тер?\_ Он ду - ет от - ку - да и ку - да?  
в бу - рю на мач - тах гу - дят па-ру - са?  
кой взять раз-бег, что- бы прыг нуть и ле-теть?

Я при-ду-ма-ла все зву - ки,  
Я оз - ву-чи-ва - ю мо - ре,  
Я оз - ву-чи-ва - ю мо - ре,

14

я при-ду - ма-ла весь мир! Не - бо дер-жат мо-и ру - ки, как на па-лоч-ке плом-би-р.  
я рас-кра-ши-ва - ю лес! Тон-кой нит-кой на у-зо - ре вы-ши-ва - ю сто чу-дес!  
я рас-кра-ши-ва - ю лес! Тон-кой нит-кой на у-зо - ре вы-ши-ва - ю сто чу-дес!

17

Вол ны дви - га-ют ся в мо ре, по-то - му что так хо - чу!  
Мо - и чувст ва э - то пти цы, я дож дя-ми слё зы лью!  
Вол ны дви - га-ют ся в мо ре, по-то - му что так хо - чу!

Ес - ли плав но, я в ми-но - ре,  
Ле пест-ки мо-и рес-ни цы,  
Ес - ли плав но, я в ми но - ре,

20

(припев)

за-штор-ми-ло, я кри-чу! Я дев - чон-ка! И всё со мной от-лич-но!  
а гро - зо - ю я по - ю!  
за-штор-ми-ло, я кри-чу!

23

Я луч солн-ца\_ в не-бе, на зем - ле!  
Я кол - дунь-я... ну,

26

э-то как о-быч-но!  
Я дев - чон - ка, весь мир по-да-рен мне!

29

Я дев чон ка...  
весь мир по-да-рен мне!

32